

Scuola Montessori Bilingue di Milano



Piano Triennale dell'Offerta Formativa

Scuola Primaria
Anni Scolastici 2023-2026

Indice

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa	pag	3
Procedure di elaborazione, approvazione e verifica	pag	3
La Scuola Montessori Bilingue	pag	4
Perché scegliere la Scuola Montessori Bilingue	pag	4
Il metodo Montessori	pag	5
Contesto territoriale della scuola e sua utenza	pag	5
Noi e le altre scuole Montessori	pag	6
La scelta del bilinguismo	pag	6
Pari opportunità per i diversamente abili e D.S.A.	pag.	7
Come è fatta la nostra scuola	pag	8
L'edificio e le sue strutture	pag	8
Sistema di ventilazione forzata	pag	8
Organigramma	pag	9
Orario e calendario	pag	9
Obiettivi	pag	11
Il programma e la sua articolazione con i materiali e il metodo Montessori	pag	11
Area linguistica	pag	11
Area Logico-Matematica	pag	12
Educazione Cosmica	pag	13
Educazione al Suono e alla Musica	pag	14
Scienze motorie	pag	14
Laboratori di Arte	pag	14
Il Metodo di lavoro	pag	16
L'articolazione delle classi	pag	16
Verifiche e valutazione	pag	16
I materiali Montessori	pag	18
I nostri progetti	pag	21
Progetti curricolari	pag	21
Progetti aperti agli adulti	pag	22
Progetti extracurricolari	pag	22
Regolamento interno	pag	26
Patto di corresponsabilità	pag	31

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), secondo quanto sancito dalla Legge n.107 del 13 Luglio 2015, è "il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche" e ne esplicita la "progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa" (art. 1, comma 14). E' la carta d'identità della scuola: in esso vengono illustrate le linee distintive dell'istituto, l'ispirazione culturale-pedagogica che lo muove, la progettazione curricolare, extracurricolare, didattica ed organizzativa delle sue attività.

L'autonomia delle scuole si esprime nel PTOF attraverso la descrizione:

- delle discipline e delle attività liberamente scelte all'interno del curriculum loro riservato;
- delle possibilità di opzione offerte agli studenti e alle famiglie;
- delle discipline e attività aggiuntive nella quota facoltativa del curriculum;
- delle azioni di continuità, orientamento, sostegno e recupero corrispondenti alle esigenze degli alunni concretamente rilevate;
- dell'articolazione modulare di gruppi di alunni provenienti dalla stessa o da diverse classi;
- dell'organizzazione adottata per la realizzazione degli obiettivi generali e specifici dell'azione didattica;
- dei progetti di ricerca e sperimentazione.

Procedure di elaborazione, approvazione e verifica del piano triennale dell'offerta formativa

Il PTOF ha una validità triennale ma è revisionabile annualmente, eventualmente modificato e approvato in sede collegiale.

La verifica e il controllo dell'efficacia del PTOF trovano naturale applicazione all'interno della nostra comunità scolastica montessoriana. Le dimensioni ridotte della Scuola, la struttura flessibile e interconnessa del personale, l'applicazione dell'orario di lavoro prolungato per la maggior parte delle componenti lavorative, la relazione diretta e frequente con le famiglie, rendono possibile una verifica incrociata in itinere assai efficace.

I gruppi di lavoro non sono mai rigidamente costituiti e ciò garantisce un costante controllo da parte di tutte le componenti scolastiche nella attuazione delle procedure.

La Scuola Montessori Bilingue

La Scuola Montessori Bilingue di Milano è una scuola paritaria formata da Scuola dell'Infanzia con due sezioni (decreto n. 297 del 27/6/2011) e Scuola Primaria (decreto n. 297 del 27/6/2011) con classi dalla prima alla quinta, una sezione per classe.

La Scuola è una Cooperativa Sociale Onlus con Sede Legale in Via Palmieri 72/4 - Milano.

La Scuola segue il metodo Montessori, è aperta a tutti senza alcuna discriminazione di razza, censo e religione.

La famiglia collabora con la scuola quale insostituibile e prima responsabile dell'educazione dei bambini e, come tale, partecipa al contratto educativo condividendone responsabilità e impegni nel rispetto reciproco di competenze e ruoli.

Perché scegliere la Scuola Montessori Bilingue

I vantaggi di far frequentare ai propri figli la Scuola Montessori Bilingue sono molteplici:

- siamo una scuola paritaria, aderiamo ai programmi stabiliti dal Ministero, che a sua volta garantisce che la struttura, i docenti e lo svolgimento delle attività didattiche siano conformi a quanto previsto dalla Legge Italiana;
- aderiamo a un metodo che fa del bambino e della sua individualità e autonomia il centro del suo lavoro;
- abbiamo scelto di adottare il bilinguismo, permettendo ai bambini di assimilare e interiorizzare la lingua inglese sin dai primi anni di scuola, così che da adulti non trovino difficoltà a comprendere ed esprimersi in questa lingua;
- facilitiamo il passaggio alla scuola media: i bambini che provengono da una scuola con un progetto educativo come il nostro sanno apprendere, sanno studiare, sanno lavorare autonomamente organizzandosi in modo proficuo ed efficace.
Credono nelle proprie capacità, hanno coscienza che ciò che non si sa si può imparare ma, soprattutto, manifestano una grande curiosità

verso il sapere. Possiedono spirito critico e capacità di autovalutarsi, mantengono e incrementano un ruolo costantemente attivo nel loro percorso scolastico.

Il Metodo Montessori

Maria Montessori, la rivoluzionaria creatrice del metodo Montessori, parte dall'idea che il bambino deve essere lasciato libero di esplorare il suo mondo, perché è innato in lui un impulso che lo spinge verso l'apprendimento; è la curiosità del bambino il vero motore dell'apprendimento che se potrà agire senza interferenze porterà il bambino a sviluppare al massimo tutto lo spettro delle proprie capacità e a conquistare il mondo con la forza della sua intelligenza.

È però necessario intervenire intenzionalmente sulla predisposizione e strutturazione dell'ambiente educativo che deve essere scientificamente organizzato e preparato ad accogliere i bambini, sulla scelta e utilizzo del materiale di sviluppo, sulla ridefinizione del ruolo e della funzione dell'educatore.

Rispetto è non giudicare, non imporre ed è soprattutto dall'atteggiamento degli adulti verso di lui che il bambino assorbe un comportamento sociale accettabile.

Il bambino è invitato a mantenere l'ordine dell'ambiente, a rispettare i compagni, a rispettare le scelte e i ritmi degli altri, per interiorizzare che la libertà ha confini precisi, e deve avere come limite l'interesse collettivo.

Educare, per ogni maestra montessoriana, deve significare aiutare i bambini a divenire consapevoli del dono che già possiedono e a svilupparlo durante il corso della loro vita. **L'educazione è un'educazione per la vita:** è il diventare consapevoli di sé stessi, del posto che occupiamo fra tutte le cose che ci circondano, nella società e nell'universo intero.

Contesto territoriale della scuola e sua utenza

La Scuola Montessori Bilingue è sita in via Palmieri, in prossimità dell'uscita dell'autostrada Genova-Milano e della tangenziale ovest. È servita dalla linea tramviaria 15 che collega l'asse Piazza Fontana – Bocconi – Rozzano passando per via Palmieri e la fermata Abbiategrasso M2; è servita anche dagli autobus 79 e 95.

La zona ha necessità di scuole primarie e la sua collocazione la rende accessibile anche a famiglie che non abitino nella zona; l'attuale utenza è

formata in parte da residenti della zona in parte da famiglie provenienti da fuori Milano o da altre zone di Milano, in quanto la nostra è l'unica scuola Montessori nella zona sud della città.

Noi e le altre scuole Montessori

Abbiamo rapporti con le altre scuole Montessori in Italia e nel mondo a livello di Direzione e docenti per confrontarci, dare e accettare suggerimenti, mettere in comune risorse e potenzialità.

La collocazione che abbiamo scelto per la nostra sede permette di avere un polo Montessori in una zona di Milano che ne era priva e in questo modo permettiamo una maggiore diffusione di un metodo che in Italia, patria della sua ideatrice, è purtroppo ancora troppo poco diffuso.

La scelta del Bilinguismo

Rispetto alle altre scuole Montessori, ci caratterizziamo soprattutto per la scelta del bilinguismo.

La nostra decisione di proporre una scuola bilingue nasce dalla consapevolezza che, in un mondo sempre più globalizzato, è indispensabile per i nostri figli avere dimestichezza con un'altra lingua e che per creare adulti capaci di interagire indifferentemente nella lingua madre e in un'altra lingua è indispensabile partire fin da piccoli, inserendo in maniera naturale e non costrittiva le strutture della seconda lingua, fino a che non diventeranno parte integrante del loro essere.

Ci proponiamo inoltre, in questo modo, di offrire a genitori di madre lingua inglese l'opportunità di inserire i figli in una scuola che permetterà loro di mantenere la loro lingua affiancandola a quella del paese in cui vivono.



La nostra scuola offre un ambiente **bilingue Italiano - Inglese**. Nelle classi sono co-presenti insegnanti di lingua italiana e insegnanti di lingua inglese, e ognuna di esse parla nella sua lingua.

In questo modo si dà l'opportunità al bambino di assorbire le due lingue su base quotidiana, continua e naturale, e

l'inglese viene sia "vissuto" nel contesto formativo e affettivo generale, sia tramite lezioni specifiche di lingua inglese e di alcune materie in lingua inglese.

L'approccio bilingue funziona particolarmente bene in un contesto Montessoriano grazie alla natura concreta delle attività quotidiane, al fatto che il materiale Montessori viene utilizzato sia in italiano sia in inglese, e al percorso educativo personalizzato a cui viene esposto il bambino.

Pari opportunità per diversamente abili e DSA.

La scuola è aperta a qualsiasi allievo/a ed è in grado di accompagnare situazioni di handicap o DSA in accordo con la legge 104/92.

Il metodo Montessori, attento alle esigenze di ogni singolo bambino, che viene seguito individualmente per permettergli una crescita equilibrata e coerente con i suoi ritmi, è indicato per allievi che presentino situazioni di handicap o di DSA.

Il bambino/la bambina sarà seguito/a con cura e attenzione con il supporto dell'insegnante di sostegno assegnato dall'Ufficio Scolastico Regionale, senza sentirsi diverso o differenziato dai suoi compagni; l'insegnante di classe e quello di sostegno avranno modo di motivarlo e stimolarlo, mettendolo in grado di sfruttare le sue risorse interne e guidandolo a raggiungere i migliori risultati coerentemente con le sue condizioni.

Come è fatta la nostra scuola

L'edificio e le sue strutture

La palazzina, sita in una via tranquilla, un po' rientrante rispetto alla strada, dotata di un giardino e sorvegliata ininterrottamente da telecamere, rappresenta una soluzione valida per accogliere bambini in giovane età e garantire loro la possibilità di vivere serenamente le giornate di scuola.

Al primo piano vi sono le aule della Scuola dell'Infanzia, al secondo quelle dedicate alla Scuola Primaria e al terzo uno spazio dedicato alle attività fisiche e ricreative. Al piano terra vi sono gli uffici, la cucina e un'aula di arte.

Ogni piano è dotato di servizi, adatti all'età dei bambini; l'edificio, completamente ristrutturato nel 2010 è a norma secondo la legge vigente inerente all'abbattimento di tutte le barriere architettoniche e l'antisismica.

La scuola ha un proprio responsabile della sicurezza ed è controllata nella gestione e nell'applicazione delle procedure HACCP.

Sistema di ventilazione forzata

La scuola ha realizzato in tutti i suoi ambienti un sistema di ventilazione meccanica controllata; tale sistema rinnova, con aria esterna filtrata e riscaldata, l'intero volume d'aria di ogni ambiente ogni 30 minuti. In tal modo viene incrementata in modo sostanziale la salubrità degli ambienti, riducendo la concentrazione e la presenza di sostanze organiche e inorganiche non desiderate (quali ad esempio i virus).

La ventilazione meccanica controllata non è imposta dalle attuali normative (anche se ovviamente è altamente consigliata), e non è ancora particolarmente diffusa nei luoghi pubblici; tuttavia abbiamo considerato che, sia per far fronte al meglio alla passata crisi del Covid e sue eventuali ricadute, sia per il futuro benessere generale dei bambini e degli adulti a prescindere dal tipo di malattie o epidemie, con la sua realizzazione è stato compiuto un passo importante e opportuno per la salute generale.

Organigramma

La Dirigente Scolastica

La Direzione della scuola è affidata alla dott.ssa Genya Nahmany; conseguita la laurea in lingue, dopo aver insegnato per vari anni in licei e Università ed essere stata coordinatrice di una delle principali scuole di lingue di Milano, ha deciso di dedicarsi all'insegnamento nelle scuole Montessori dopo averne sperimentato la validità come madre di due figli 'montessoriani'.

Ha eseguito la formazione Montessori presso AMI (Association Montessori Internationale) di Londra per la fascia 3-6 e di St. Paul Minnesota per la fascia 6-12.

I docenti

Il corpo docente è costituito da cinque insegnanti di lingua italiana e cinque di lingua inglese, tutte in possesso dei titoli richiesti e abilitanti. Le insegnanti seguono anche corsi di aggiornamento sul Metodo periodicamente organizzate da Opera Nazionale Montessori e AMI. Inoltre, è presente un'insegnante di sostegno, di Arte e di Musica interne della scuola.

Il personale ausiliario

Due assistenti sono presenti al piano della scuola primaria.

La segreteria didattica e amministrativa

La nostra segreteria è affidata alla dott.ssa Roberta Mambriani che è la nostra valida collaboratrice per gli aspetti amministrativi e alla dott.ssa Barbara Bufalo; l'orario di segreteria è dalle 8.00 alle 17.30; per qualsiasi necessità è possibile telefonare al numero 02-49530147, inviare un fax al 02-49530148, o scrivere una mail a:

segreteria@montessoribilingue.it

Orario e calendario

Rispetto alle diverse modulazioni di orario previste dal quadro normativo, abbiamo scelto di offrire un orario che permetta ai genitori di lasciare i figli a scuola tutti i pomeriggi, con un orario d'entrata abbastanza flessibile. Il monte ore settimanale previsto dalla Legge è gestito in parte con le modalità del lavoro libero e in parte con le modalità del lavoro collettivo, inoltre vanno aggiunte le ore settimanali di laboratori, secondo quanto prevede il Metodo Montessori, e le ore di inglese specifiche della nostra scuola per un totale di 40 ore settimanali.

La scuola è aperta cinque giorni alla settimana (da lunedì a venerdì) e gli allievi sono accolti a partire dalle ore 08.30 entro le ore 09.00; l'uscita è prevista dalle ore 15.40 alle ore 16.00, tranne alcuni venerdì durante l'anno in cui l'uscita sarà anticipata. Un servizio di pre-scuola è offerto dalle ore 8.00 alle ore 8.30 e di dopo-scuola fino alle ore 17.30.

Nel corso della mattinata non è previsto intervallo istituzionale, perché ogni allievo, che lavora in autonomia, sceglie il momento adatto al suo ritmo di lavoro per interrompere e rilassarsi; la pausa pranzo e la ricreazione si effettuano tra le ore 12.00 e le ore 14.00; sono i bambini stessi a occuparsi di apparecchiare e sparecchiare la tavola.

Una parte della giornata è occupata dal lavoro libero (i bambini scelgono l'attività alla quale dedicarsi), un'altra parte è destinata a lavori collettivi, maggiormente nelle ultime classi. Con la guida e l'aiuto dell'insegnante, i bambini acquisiscono rapidamente la consapevolezza del loro agire e sanno organizzarsi autonomamente nelle varie attività, imparando a dedicare un tempo ragionevole a ogni ambito disciplinare.

Essendo una scuola paritaria, la Scuola Montessori Bilingue di Milano segue il calendario regionale dell'Ufficio Scolastico Regionale del Ministero che viene aggiornato ogni anno.

Al termine dell'anno è offerto alle famiglie un centro estivo di ~~quattro~~ settimane.

Obiettivi

Il programma e la sua articolazione con i materiali e il metodo Montessori

Come ogni scuola statale o paritaria, seguiamo il Programma Ministeriale, i cui obiettivi vengono raggiunti attraverso l'uso degli strumenti specifici del metodo Montessori.

In senso montessoriano non può esistere una programmazione uniforme per un'intera classe, esiste piuttosto una successione di materiali strutturati, ciascuno con un grado di difficoltà superiore rispetto al precedente, che l'insegnante propone ai bambini, con diverse scansioni temporali, secondo i singoli soggetti.

Gli obiettivi ministeriali, grazie all'insegnamento individualizzato, vengono raggiunti e molto frequentemente ampiamente superati.

Area Linguistica

Lingua Italiana

La lingua ha un ruolo fondamentale, non solo nel suo specifico aspetto disciplinare, ma come elemento trasversale necessario a tutti gli ambiti conoscitivi e, più ampiamente, allo sviluppo generale della personalità umana.

Attraverso il materiale Montessori - gli incastri piani, le lettere smerigliate, gli alfabetari mobili, le nomenclature, il materiale di grammatica - il bambino passa dall'acquisizione della strumentalità del leggere e dello scrivere ad un uso sempre più complesso della lingua.

Il processo di apprendimento è spontaneo e naturale, i bambini sono incoraggiati a scrivere liberamente, secondo le proprie inclinazioni e senza interventi costrittivi limitanti, e da noi ritenuti inutili e controproducenti. Gli interventi dell'adulto sono individuali e contraddistinti dall'attenzione al rispetto e all'incoraggiamento della motivazione personale di ciascun alunno.

Lingua Straniera e Bilinguismo

La lingua straniera studiata è l'inglese. La scelta è motivata dalla sua grande diffusione e dalla presenza di un discreto numero di alunni stranieri, che per tradizione frequentano scuole con progetto educativo analogo e parlano inglese correntemente.

Attraverso l'approccio bilingue, i bambini sono continuamente esposti in maniera naturale alla lingua inglese, accelerandone l'apprendimento, anche

attraverso l'insegnamento della lingua inglese come seconda lingua introducendo di seguito anche le materie curriculari in tale lingua in base alle capacità acquisite dei bambini.

L'approccio alla lingua si fonda su un processo in cui l'ascolto costituisce il primo livello conoscitivo, segue la comprensione e l'assimilazione, fino alla produzione. Con il coordinamento dell'insegnante inglese, vengono strutturate situazioni comunicative significative aderenti alla psicologia e alla vita dei bambini, che attraverso l'acquisizione della lingua, entrano in contatto anche con caratteristiche e valori di una cultura diversa da quella a cui appartengono.

La metodologia usata prevede quindi l'attività individuale con materiale specifico, ma necessariamente include numerosi momenti collettivi di relazione e comunicazione per permettere l'attività espressiva orale (produzione di dialoghi, drammatizzazioni, canzoni), attività di ascolto di audio e visione di video. Successivamente i bambini cominciano anche a scrivere, comprendendo gradatamente anche regole fonetiche e grammaticali, comunque sempre funzionali ad un uso spontaneo e diretto della lingua straniera.

Area Logico-Matematica

Psicoaritmetica e Psicogeometria

Il materiale che riguarda queste aree disciplinari è particolarmente significativo per l'attrattiva che esercita sui bambini e la semplicità del suo utilizzo: esso consente di rappresentare concretamente i concetti matematici, e di decodificarli.

Utilizzando il materiale, i bambini comprendono le regole e il loro significato: contando e maneggiando quantità reali, oggetti concreti, ognuno coglie, assimila e astrae i procedimenti matematici, dall'associazione quantità-cifra, all'esecuzione di operazioni e problemi complessi, dalla manipolazione di figure geometriche al calcolo delle loro misure, dai quadrati dei numeri fino all'algebra.

La manipolazione del materiale consente una percezione corporea dell'aritmetica e della geometria: una modalità straordinariamente efficace per la memorizzazione profonda e non meccanica.

Il materiale di matematica è anche un importante tramite scientifico tra bambino e ambiente. Utilizzando il materiale secondo precise procedure, la mente si allena a costruire le categorie logiche del pensiero e sviluppa la sua componente razionale. Il materiale consente al bambino di controllare e correggere eventuali errori, senza la mediazione dell'insegnante.

Educazione Cosmica

Fino a sei anni circa, il bambino è interessato soprattutto a sé stesso e allo spazio fisico che lo circonda, mentre, nell'età successiva si trasforma in un individuo proiettato verso l'esterno, si pone domande morali, spirituali, intellettuali sostenute ed animate da una grande potenza immaginativa: attraverso l'educazione cosmica, il nostro progetto educativo offre risposte a questi interrogativi.

Questa area comprende tutto ciò che fa parte del grandioso spettacolo del mondo, con la sua evoluzione geologica, biologica e antropologica. La storia, come vicenda dei popoli, delle civiltà e delle culture, si compenetra intimamente con la geografia, studio dei luoghi, delle loro caratteristiche e trasformazioni e con le scienze, strumento affascinante di conoscenza delle leggi che governano il nostro universo.

Il bambino prende progressivamente coscienza dell'importanza dell'azione umana, nel tempo e nello spazio, sentendosi egli stesso "cittadino dell'universo". Si tratta di un approccio che vede il cosmo come un complesso intreccio di fattori interdipendenti, determinanti l'uno per l'altro, in uno spirito ecologico positivo e, oggi più di ieri, attuale.



I bambini talvolta lavorano liberamente, ma in altri momenti l'insegnante li chiama intorno a sé per tenere una "grande lezione". Presenta un argomento specifico di storia, geografia o scienze in modo preciso ed esauriente, ma con spirito notevolmente evocativo, sfruttando il potenziale immaginativo dei bambini per affascinarli.

Creato un clima di interesse e curiosità, offre svariati materiali da usare come lavoro libero, perché ciascuno, autonomamente, possa costruire attivamente il proprio sapere. Il bambino, utilizzando modelli, riproduzioni, griglie di classificazione, apprende procedendo dai concetti più generali, fino ai particolari. Acquisisce progressivamente una sempre maggiore quantità di informazioni che sa organizzare con criterio scientifico, strumento indispensabile per arricchire in modo proficuo il proprio sapere.

Educazione al Suono e alla Musica

L'educazione al suono e alla musica, seguita da una nostra insegnante specialista, si pone l'obiettivo principale di sviluppare la capacità percettiva della realtà sonora, fornendo gli strumenti di base per fruire dei vari linguaggi sonoro-musicali.

Le diverse attività (ascolto, produzione vocale e strumentale) costituiscono un'esperienza concreta che coinvolge tutto il corpo: l'orecchio ascolta, il corpo interpreta attraverso il movimento, la mano produce i suoni strumentali, la voce riproduce ciò che con l'orecchio è stato percepito e l'occhio legge il codice di scrittura musicale.

Il progetto operativo comprende ascolto di brani di vario tipo, canti corali, uso di semplici strumenti ritmici e melodici, introduzione alla conoscenza dei generi musicali, attività di ricerca, anche individuale.

Scienze Motorie

L'attività sportiva, seguita da un insegnante specialista, si svolge nello spazio dedicato al terzo piano, con cadenza settimanale. Anche in questo ambito viene riservata particolare attenzione all'aspetto psicologico: nei primi anni viene dato maggiore spazio all'aspetto ludico e alla naturale e spontanea motricità del bambino, negli anni successivi trova più spazio il gioco di squadra con regole precise, per assecondare la predisposizione alla relazione e al confronto, caratteristica dell'ultima fascia d'età della scuola primaria.

In alternativa, viene proposto un corso di nuoto esterno (vedi di seguito per dettagli).

Laboratori di arte

In un'aula di arte specificamente dedicata i bambini sperimentano materie, materiali, strumenti grafici e di precisione, prendono visione di opere di grandi artisti, e così hanno l'opportunità di acquisire competenze tecniche e di sviluppare una personale traduzione libera, e critica al tempo stesso, del linguaggio espressivo.

Si diventa sempre più padroni della propria sensibilità creativa, si rafforza l'autostima, cresce l'elasticità mentale, e si nutre l'amore per la natura e per l'arte.



In linea con il percorso Montessori anche l'approccio all'arte è caratterizzato dal non giudizio e da una progressiva consapevolezza da parte del bambino che ciò che sta creando sia unico e irripetibile.

Il metodo di lavoro

L'articolazione delle classi

La scuola primaria si articola in cinque classi.

In diverse occasioni i bambini di classi diverse frequentano gli stessi spazi per seguire insegnamenti interdisciplinari e interclasse appositamente organizzati dalle insegnanti, in collegamento e aderenza con il progetto scolastico.

La classe non è un luogo dove tutti gli individui eseguono sempre la stessa attività secondo un criterio di livellamento generale, ma è piuttosto un luogo dove possono anche convivere in momenti specifici bambini occupati in attività differenziate.

Verifiche e valutazione

Nella nostra scuola l'insegnante mette ogni bambino nella condizione di poter apprendere secondo il proprio ritmo; quindi, ognuno avrà un percorso evolutivo e di apprendimento personale. Naturalmente le diversità rientrano in un quadro generale definito da parametri caratteristici di ogni età: tutti imparano, ma secondo tempi e modalità diverse.

I primi a valutare il loro operato sono i bambini che, mentre lavorano, vedono l'errore segnalato dal materiale stesso, e possono correggersi. Quando l'insegnante ritiene di intervenire, agisce con delicatezza, sceglie il momento utile e fa in modo che il bambino percepisca sempre la propria capacità di migliorare.

Poter sbagliare, senza l'ansia di un giudizio personale, consente al bambino di affrontare con maggiore sicurezza le difficoltà, evitando atteggiamenti di sfiducia, di inadeguatezza o disagio, che ostacolerebbero pesantemente il suo percorso scolastico.

La valutazione dell'operato dei bambini si basa sull'osservazione quotidiana considerando anche i seguenti aspetti:

- la capacità di scegliere un'attività;
- il tempo di concentrazione;
- il grado di autonomia nello svolgimento del lavoro;
- il rispetto delle regole;

- la relazione sociale;
- l'autovalutazione.

La modalità di lavoro sopra illustrata rende inopportune continue prove di verifica omogenee per tutti gli allievi, d'altra parte ci sono momenti istituzionali nei quali è necessario ricondurre a un minimo comune i progressi compiuti dai singoli allievi e controllare che gli obiettivi ministeriali e quelli specifici della scuola siano stati raggiunti.

I materiali Montessori

Psicogrammatica

Scrittura

- ripresentazione o presentazione delle lettere smerigliate e dell'alfabetario mobile;
- esplosione della scrittura: dalle semplici parole alle frasi complesse;
- scrittura di testi di vario tipo.

Grammatica

- l'analisi simbolica;
- le otto scatole grammaticali;
- il materiale dei verbi;
- le scatole dell'analisi logica;
- l'analisi del periodo.

Lettura

- dai comandi brevi alle letture interpretate;
- lettura individuale e collettiva di testi complessi di vario tipo con interpretazione e commento.

Geografia

- presentazione o ripresentazione dei globi;
- cassette di geografia – nomenclature;
- bandiere;
- contrasti geografici;
- fasce climatiche della Terra: piante, animali, popoli;
- cartelloni dell'Italia fisica;
- cartelloni dell'Europa fisica.

Storia

- favole cosmiche sull'origine della Terra;
- l'orologio delle ere;
- la striscia delle ere;
- la striscia della vita;
- la striscia dell'uomo;
- le strisce delle civiltà;
- la linea del tempo.

Scienze

- cassetti della botanica;
- classificazione dei regni;
- vertebrati e invertebrati;
- le cinque classi dei vertebrati;
- le classificazioni dei vertebrati secondo gli ordini.

Psicoaritmetica

1° piano della psicoaritmetica da 1 a 10

- numeri smerigliati;
- aste numeriche;
- fuselli;
- marchette.

2° piano della psicoaritmetica: da 1 a 1000

- 1°e 2° tavola di Seguin;
- sistema decimale;
- catena del 100 e del 1000;
- approccio sensoriale alle quattro operazioni;
- la banca;
- memorizzazioni;
- il serpente positivo;
- il serpente negativo.

il 3° piano della psicoaritmetica: da 1 a 1.000.000

- la tavola pitagorica;
- il decanomio;
- i giochi della moltiplicazione;
- i francobolli;
- i telai;
- le tavole dei puntini;
- le frazioni;
- lo scacchiere;
- i decimali;
- sistema metrico decimale;
- la grande divisione;
- le potenze;
- multipli e divisori;
- la radice quadrata.

Psicogeometria

- Ripresentazione o presentazione dell'armadietto degli incastri piani con cartoncini e nomenclature;
- Scatola delle asticine: costruzione di figure geometriche e calcolo dei perimetri;
- Nomenclature classificate;
- I triangoli costruttori;
- La scatola delle aree;
- Cassetti di geometria;
- le varie figure geometriche e loro suddivisioni, concetti di uguaglianza, equivalenza, similitudine;
- I solidi.

I nostri progetti

I progetti curricolari

Il Laboratorio di Arte e Creatività

Il percorso di arte e creatività viene proposto sin dalla Casa dei Bambini fino al termine della Scuola Elementare.

Attraverso la sperimentazione di materie, materiali, strumenti grafici e di precisione e la presa visione di opere di artisti del passato e del presente, i bambini hanno l'opportunità di acquisire competenze tecniche e di sviluppare una personale traduzione libera, e critica al tempo stesso, del linguaggio visuo-espressivo.

In linea con il percorso Montessori anche l'approccio all'arte è caratterizzato dal non giudizio e da una progressiva consapevolezza da parte del bambino che ciò che sta creando sia unico e irripetibile



Corso di nuoto

Una volta alla settimana gli allievi vengono accompagnati con un pullman privato presso la piscina del Aquamore Bocconi Sport Center; i bambini, accompagnati dai loro insegnanti, usufruiscono delle strutture della piscina per cambiarsi e seguono un corso di nuoto con istruttori specializzati¹.



¹ Il corso è a pagamento e non obbligatorio, gli allievi i cui genitori non intendessero partecipare all'iniziativa resteranno a scuola, faranno una lezione di educazione motoria e proseguiranno con il lavoro didattico quotidiano.

Uscite didattiche

Nel corso dell'anno scolastico gli allievi partecipano a diverse uscite didattiche, escursioni e gite anche di più giorni per ampliare le loro conoscenze attraverso la partecipazione attiva ad attività che non possono essere svolte a scuola.

Le uscite vengono programmate ogni anno dal collegio docenti in funzione delle offerte che il territorio propone e coerentemente con il percorso di crescita e di apprendimento delle singole classi.

A titolo esemplificativo le uscite didattiche possono essere: spettacoli teatrali in italiano o in inglese, concerti, visite guidate ai musei, giardini botanici, visite a luoghi caratteristici a Milano o in altri luoghi in Italia.

Progetti aperti agli adulti

Montessori a casa

La scuola organizza incontri con professionisti del settore, proiezione di video, serate di approfondimento e dibattiti dedicati ai genitori dei bambini iscritti e a tutti gli interessati, per approfondire le tematiche pedagogiche montessoriane e per offrire spunti di modalità educative da adottare al di fuori del contesto scolastico.

Diffusione e approfondimento del Metodo Montessori

Corsi di aggiornamento organizzati dalla rete di scuole Montessori presenti sul territorio, aperti a tutti gli insegnanti già formati; possono essere svolti online, presso la nostra sede o presso altre scuole Montessori.

Scuola aperta alle altre scuole

Disponibilità verso Licei psico-pedagogici e linguistici, Università, Centri di Studio e Ricerca, Centri di formazione Montessori, in Italia e all'estero, inerenti metodologie educative, ad accogliere visitatori, tirocinanti e osservatori interessati, nella convinzione che una proficua collaborazione con altri enti preposti alla formazione, sia vantaggiosa per entrambe le parti.

I progetti extracurricolari

Giocoleria e Arti Circensi

Il corso di Arti Circensi propone ai bambini un modo di fare attività diverso e completo sotto tutti i punti di vista: fisico, emotivo, relazionale.

Nella prima parte della lezione viene proposta una fase di riscaldamento composta da giochi di movimento attraverso i quali verranno attivate tutte le fasce muscolari importanti per uno sviluppo armonico del corpo in fase di accrescimento. A seguire, in base alle diverse età e ai diversi modi di apprendimento di ogni bambino, si passa alla parte più tecnica, che prevede:

- **Giocoleria e Manipolazione degli oggetti:** palline, fazzoletti, cerchi, piatti cinesi;
- **Preacrobatica:** salti, capovolte, rotolamenti, ruote;
- **Clownerie:** uso comico del corpo, slapstick, uso della voce e del ritmo.

Il Metodo. È importante che ogni bambino si senta bene nel gruppo e che viva un'esperienza positiva, divertente e non competitiva. Gli stimoli tecnici suggeriti durante le lezioni verranno poi rielaborati dai bambini facendoli propri e trasformandoli creativamente sia singolarmente che in gruppo.

Le Arti Circensi hanno al loro interno svariate possibilità e permettono ad ogni bambino di trovare una disciplina in cui sentirsi bravo. Nel circo le differenze non sono un limite, ma una nuova possibilità da esplorare. È un'esperienza educativa che non ha come unico obiettivo l'apprendimento di nuove tecniche, ma che vede la ricerca di un'espressività creativa come un importante strumento per una crescita sana.

Frequenza e durata: monosettimanale, di 1 ora

N° lezioni annue: 30

Karate

Mente, spirito e cuore per crescere insieme.

Destinatari e metodo

Ragazzi della scuola primaria 6/11 anni: a partire dai 6 anni può iniziare lo studio del karate sotto un punto di vista più tecnico. Ovviamente l'approccio iniziale alla disciplina si svolgerà attraverso il gioco, trasformandosi con il tempo in tecnica vera e propria. In questa fascia di età bisognerà porre particolare attenzione allo sviluppo della fiducia in sé stessi e sulle proprie capacità.

Il corso è affidato all'associazione sportiva "Airone Bianco", che si prefigge l'obiettivo di trasmettere il Karate come mezzo sportivo ed educativo.

L'allievo impara dal maestro ed il maestro impara dall'allievo.

Frequenza e durata: monosettimanale, di 55'
N° lezioni annue: 30

Teatro in inglese

"Shakespeare in Action"

Destinatari e metodo

Ragazzi della scuola primaria 6/11 anni.

Percorso di animazione teatrale in lingua inglese. Partendo dall'interpretazione di alcune opere di William Shakespeare, i bambini costruiranno la loro personale rielaborazione dei testi per portare in scena, al termine del percorso, il loro lavoro attraverso la realizzazione di un film.

Frequenza e durata: monosettimanale, di 60'
N° lezioni annue: 30

Corso di Scacchi

La lezione di scacchi consente di divertirsi ragionando.

Ogni incontro ha un momento didattico durante il quale si apprendono regole, tattiche e strategie, ed uno ludico nel quale si giocano le partite, si risolvono gare a quiz e i bambini si confrontano tra loro.

Al termine, un torneo con coppe e medaglie per tutti chiude il corso.

Destinatari

Bambini/e della scuola primaria.

Frequenza e durata: monosettimanale, di 60'
N° lezioni annue: 30

Corso di Scenografia

La Bottega dei Piccoli Artisti

La bottega dei piccoli artisti è un corso di scenografia ideato per bambini dai 7 agli 11 anni dove, con l'aiuto dell'insegnante di arte, i ragazzi imparano a progettare semplici scenografie che verranno poi realizzate e utilizzate per le rappresentazioni scolastiche di fine anno.

I bambini si trovano a realizzare fondali, pseudo-mobili e oggetti di scena, maschere e costumi fatti con materiali di riciclo.

Frequenza e durata: monosettimanale, di 75'

N° lezioni annue: 30

Il Regolamento interno

Premessa

Il regolamento è conforme ai principi e alle norme dello "Statuto delle Studentesse e degli Studenti", emanato con il DPR 24 giugno 1998 n. 249, con le modifiche introdotte dal DPR 21 novembre 2007, n. 235 del Regolamento dell'Autonomia delle Istituzioni Scolastiche. Emanato con il DPR 8 marzo 1999 n.275 del DPR 10 ottobre 1996, n. 567 e sue modifiche e integrazioni.

Ogni componente della scuola si impegna ad osservare e a far osservare il presente regolamento, che secondo la prassi istituzionale è adottato dal Consiglio di Istituto ed ha pertanto carattere vincolante. E' uno strumento a carattere formativo che definisce le corrette norme relazionali e procedurali alle quali far riferimento, il quale diviene indice di consapevole e responsabile partecipazione alla vita scolastica.

Art.1 – Orario scolastico

Le attività didattiche per la Scuola Primaria si svolgono secondo il seguente orario:

- dalle ore 08.30 alle ore 16.00 dal lunedì al venerdì
- è attivo un servizio di pre-scuola dalle 08.00 e un servizio di prolungamento di orario fino alle 17.30

Art. 2 – Entrata e uscita alunni

Gli insegnanti sono presenti a scuola dalle ore 08.30, i genitori accompagnano i bambini all'ingresso. L'ingresso è previsto fino alle ore 09.00. I bambini che arrivano in ritardo potranno entrare alle 9.20, passando dalla segreteria. Non è possibile entrare tra le 9.00 e le 9.20.

Chi avesse necessità di accompagnare a scuola i bambini in orario successivo alle 09.20 deve obbligatoriamente avvisare telefonicamente la segreteria.

Al termine dell'orario scolastico, tra le 15.40 e le 16.00, i genitori dei bambini li attendono all'esterno dell'edificio scolastico, i bambini vengono accompagnati dalle insegnanti secondo turni stabiliti e quindi vengono chiamati nominalmente. La scuola offre alle famiglie un certo margine di flessibilità sugli orari di ingresso e uscita; tuttavia invitiamo tutti a mantenere la regolarità degli orari e la puntualità.

Chi avesse necessità di ritirare i bambini prima dell'orario di uscita può farlo dandone preventiva comunicazione in segreteria. I genitori sono pregati di ritirare i bambini solo alle ore 13.30 se necessitano di farlo prima del consueto orario di uscita.

Per motivi di sicurezza non è consentito soffermarsi a scuola dopo il termine delle lezioni ed è vietato ritornare in aula per recuperare oggetti dimenticati.

Art. 3 – Accesso all'edificio scolastico

L'accesso all'edificio scolastico, ad esclusione della segreteria, durante le ore di lezioni è consentito soltanto previa autorizzazione della Direzione o di un suo delegato.

Art. 4 – Organizzazione della segreteria e colloqui con la Dirigente Scolastica

La segreteria è aperta al pubblico dal lunedì al venerdì dalle ore 08.00 alle 17.30. La Dirigente Scolastica è disponibile ai colloqui con le famiglie previo appuntamento da fissare in segreteria.

Art. 5 – Infortuni

In caso di infortunio o di condizioni di significativo malessere del bambino, la scuola avviserà la famiglia, a cui potrà essere richiesto di accompagnare il bambino a casa nei casi non gestibili autonomamente dalla Scuola.

Art. 6 – Salute

La scuola informerà i genitori, sulla opportunità di allontanamento del loro bambino/a dalla scuola in caso di: febbre, diarrea, vomito, pidocchi, congiuntivite, notevole malessere.

Art. 7 – Assenze

In caso di assenza prolungata per malattia o per motivi familiari, i genitori sono pregati di dare comunicazione tempestiva in segreteria via mail o telefono.

I genitori sono obbligati ad informare la scuola in modo tempestivo in caso di assenze dei bambini per malattie infettive, e per importanti malattie contagiose, comprese la pediculosi e la congiuntivite.

Art. 8 – Occorrente Scolastico

Prima dell'inizio dell'anno scolastico ogni famiglia riceve via mail una lista dell'occorrente che deve essere portato a scuola entro i primi giorni.

Art. 9 – Giochi e oggetti personali

Per motivi pedagogici è opportuno che i bambini non portino a scuola giocattoli o altri oggetti personali, soprattutto se sono di valore.

Sono vietati i cellulari o qualsiasi oggetto collegabile a internet.

Art. 10 – Organizzazione della giornata tipo

- dalle ore 08.00: ingresso e servizio di pre-scuola;
- ore 08.30/12.00: attività didattica;
- ore 12.00: pranzo per classi 1a e 2a; ricreazione per classi 3a, 4a e 5a;
- ore 12.45/13.00: pranzo per le classi 3a, 4a e 5a; ricreazione per le classi 1a e 2a;
- ore 14.00/15.40: attività didattica;
- ore 15.40/16.00: uscita.

Art. 11 – Laboratori e Progetti

Tutte le attività di laboratorio e progettuali sono effettuate con modalità di lavoro a piccolo gruppo così come prevede il Metodo Montessori. Gli insegnanti sono preposti a raccogliere i bambini nelle aule e li conducono nello spazio dedicato: aula di musica, aula di arte, attività motorie, giardinaggio, inglese, sperimentazione scientifica, etc. I laboratori hanno una durata variabile.

Art. 12 – Alimentazione

La scuola si avvale di una cucina interna gestita dalla società Arco di Rozzano. Il menu stagionale rispetta le indicazioni dell'ATS e viene inviato via mail alle famiglie. Durante la giornata non è previsto un momento collettivo dedicato allo spuntino, tuttavia i bambini possono spontaneamente accedere ad una zona dell'aula dove viene allestito uno snack table con frutta.

Chi avesse allergie, problemi medici o desiderasse una dieta speciale per motivi etici o religiosi deve presentare in segreteria certificato medico aggiornato o richiesta scritta firmata da entrambi i genitori. Per motivi di sicurezza è vietato dare ai bambini qualunque cibo non confezionato o che non contenga all'esterno l'elenco dettagliato degli ingredienti.

Per motivi di sicurezza è vietato dare ai bambini qualunque cibo non confezionato o che non contenga all'esterno l'elenco dettagliato degli ingredienti e la data di scadenza.

Art. 13 – Partecipazione delle famiglie alla vita scolastica e colloqui docenti – genitori

Le varie componenti della scuola e gli Organi Collegiali devono favorire la partecipazione dei genitori alla vita della scuola. Allo scopo di favorire l'interazione formativa la scuola organizza:

- incontri di presentazione del Metodo Montessori;
- Riunioni con tutte le famiglie;
- incontri individuali tra docenti e genitori;
- momenti di "scuola aperta" in cui i genitori possono visitare le classi e ricevere presentazioni e spiegazioni dagli insegnanti sui materiali e attività di lavoro dei loro figli.

All'inizio dell'anno verrà fornito il calendario delle prime riunioni collettive e gli orari di ricevimento degli insegnanti. Gli incontri individuali con gli insegnanti potranno essere fissati in segreteria.

Art. 14 – Regolamento disciplinare

I provvedimenti disciplinari hanno come finalità di garantire una serena e civile convivenza all'interno della comunità scolastica, che comunque la scuola assicura "in primis" attraverso il quotidiano lavoro di formazione dei bambini.

Le principali infrazioni disciplinari considerate sono:

- a) comportamento significativamente inadeguato con compagni e/o docenti sia in classe, che durante la ricreazione che nelle attività organizzate dalla scuola (ad es. uscite didattiche, gite, etc.);
- b) comportamenti pericolosi per sé e/o per gli altri sia in classe, che durante la ricreazione che nelle attività organizzate dalla scuola (ad es. uscite didattiche, gite, etc.);
- c) causa volontaria di danni alla struttura scolastica;

Le sanzioni disciplinari verranno eventualmente applicate progressivamente come segue, anche al fine di chiedere la fattiva collaborazione delle famiglie:

- a) con un'ammonizione verbale in classe dal docente;
- b) con un'ammonizione verbale da parte del Dirigente Scolastico;
- c) con una comunicazione scritta del Dirigente Scolastico alla famiglia;
- d) con una seconda comunicazione scritta della Dirigente Scolastico alla famiglia e la conseguente sospensione, di cui viene informato il Consiglio di Istituto;
- e) con l'espulsione definitiva dalla scuola approvata dal Consiglio di Istituto.

Patto educativo di corresponsabilità

Secondo la normativa scolastica in vigore (DPR 235/2007 art.3) ogni scuola è chiamata a redigere un documento il cui scopo principale è quello di coinvolgere attivamente la Scuola, il personale e le famiglie affinché valori, obiettivi, metodologie e contenuti siano un orizzonte comune per l'intera comunità scolastica. Il Patto di Corresponsabilità esprime quindi adesione ai valori del Progetto Educativo sottolineando per ciascuna componente responsabilità, condivisione e collaborazione.

La Scuola in tutte le sue articolazioni si impegna a:

- strutturare l'organizzazione complessiva in modo adeguato alle normative vigenti in materia e funzionale all'applicazione del Metodo Montessori e del bilinguismo italiano / inglese secondo le linee guida del Piano Triennale dell'Offerta Formativa;
- reperire personale adeguatamente formato secondo la metodologia offerta dalla scuola e curarne il costante aggiornamento in itinere;
- fornire al personale tutto il supporto necessario sia di natura didattica che di natura organizzativa;
- mantenere spazi e arredi con un adeguato livello di pulizia e manutenzione affinché l'ambiente risulti sempre accogliente e sicuro;
- rendere sempre disponibile ed efficiente a bambini e insegnanti tutto il Materiale Montessori necessario;
- rendere accessibile e trasparente l'attività scolastica attraverso comunicazioni puntuali e personalizzate destinate alle famiglie;
- essere disponibile all'ascolto dei bambini, delle famiglie e degli insegnanti, mettendo sempre a disposizione di chiunque competenze, professionalità e flessibilità pur senza penalizzare la generale organizzazione scolastica;
- informare alunni e famiglia sulle norme, regolamenti e decisioni che regolano la vita della scuola;
- avvertire la famiglia di eventuali situazioni problematiche che possono ripercuotersi negativamente sull'apprendimento e comportamento dell'alunno, allo scopo di favorire la collaborazione nell'affrontare e risolvere insieme eventuali problemi.

Tutti gli insegnanti della Scuola, secondo modalità e criteri condivisi, si impegnano ad applicare i principi fondanti del metodo Montessori coniugato al bilinguismo italiano/inglese e in particolare a:

- valorizzare ciascun bambino sostenendolo e accompagnandolo nel suo personale cammino di crescita, ponendo particolare attenzione al suo stato di benessere, tranquillità e motivazione;
- organizzare gli spazi di loro competenza secondo la filosofia montessoriana impostata sulla massima accessibilità da parte dei bambini;
- gestire l'organizzazione degli spazi attraverso regole che garantiscano a tutti i bambini libertà di scelta e rispetto dei tempi;
- favorire la proficua relazione sociale favorendo gli scambi tra gruppi eterogenei secondo quanto previsto dal Progetto Educativo;
- approfondire le tematiche montessoriane con un percorso di aggiornamento in itinere costante;
- lavorare in team con i colleghi considerando che ogni bambino presente all'interno della comunità scolastica appartiene all'intera comunità e non ad un singolo gruppo;
- vigilare sulla sicurezza dei bambini;
- svolgere il Programma dettato dal Ministero.

Le famiglie dei bambini iscritti alla Scuola si impegnano a:

- prendere visione della proposta formativa della scuola e condividerla;
- aderire ai fondamenti del Progetto Educativo Montessori e condividere in ambito familiare i fondamenti principali del pensiero montessoriano;
- educare i bambini al rispetto e alla cura della propria persona e organizzarli per una regolare frequenza della scuola in condizioni di buona salute;
- avere fiducia e rispetto delle varie componenti scolastiche;

- sostenere il percorso di crescita dei bambini, valorizzando le loro conquiste e il loro cammino verso l'autonomia e l'organizzazione del tempo;
- aiutare i bambini a comprendere e a rispettare le idee e le esigenze degli altri e a trovare soluzioni per superare i conflitti;
- comunicare con la scuola e/o gli insegnanti ogni qual volta sia ritenuto utile, utilizzando i canali adeguati, evitando tuttavia quanto più possibile di disturbare il lavoro della comunità scolastica;
- informare tempestivamente la scuola di eventuali problematiche dell'alunno che possono avere ripercussioni sull'andamento scolastico dell'allievo e sulle sue relazioni con gli altri compagni;
- far comprendere ai bambini l'importanza delle regole e del loro rispetto per il sereno andamento della vita comune, come anche le conseguenze legate alla loro violazione;
- prestare attenzione alle comunicazioni scuola/famiglia;
- rispettare il regolamento e l'organizzazione della Scuola.

Il Dirigente Scolastico si impegna a:

- vigilare che tutte le componenti rispettino il patto di corresponsabilità.

Le parti garantiscono il rispetto di questo Patto con la sottoscrizione di questo documento, allo scopo di una attiva e reale collaborazione. Il Patto avrà validità per tutta la durata dell'iscrizione e frequenza a scuola dello studente, salvo nuova sottoscrizione nell'ipotesi di modifica e/o integrazione del testo.